

知音漫客
大众娱乐 漫画期刊
辉煌16年全彩原创漫画期刊
知音传媒股份有限公司出版
价10元
国家新闻出版署第九届向全国少年儿童推荐百种优秀报刊
2022.05 下半月
VOL.
673
Comic guests
天蚕土豆 / 任翔
斗破苍穹
药尘出手势不可挡，
妖火残图再现机缘！
伊筱 / 佑耳 /ghost
您的老祖
已上线
Comic guests
皇室逢场作戏为情面，
仙试新项目横空出世！
我家狗狗
是男神
Comic guests
☆ 封面赏 · 漫漫 · FL ☆
Comic guests
笛子酱 / 病猫
第二人生
连羽出招不念旧情，
顾铭勇敢说出心声！
中国邮政发行畅销报刊
ISSN 2095-1272
9 772095 127221 10
发代号:38-127 CN42-1776/J
2017 · 中国百强报刊
微信扫码
订阅《知音漫客》
扫一扫关注惊喜
啵唧啵唧 一个有爱的
漫画小说 绘本阅读App
→ 安卓下载
→ 苹果下载

ZHIYIN MANKE

知音漫客目录

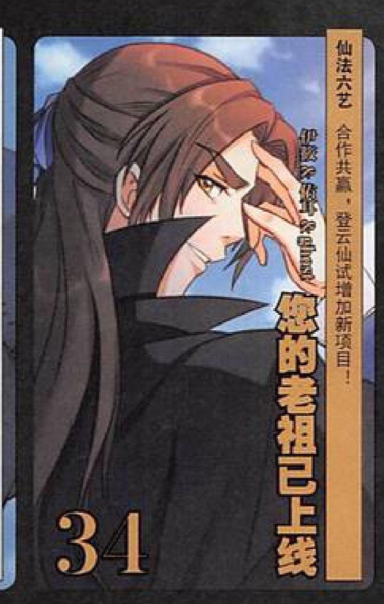
673 CONTENTS

2022 年 5 月 下 半 月













编辑出版 《知音漫客》编辑部
地址 武汉市武昌东湖路 179 号
邮政编码 430077
投稿邮箱 mankezhoukan@163.com
读者服务热线 027-68892799
品推部 027-68892732
图书部 027-68887959
周边部 027-68890723
版权合作 027-68892776
发行热线 027-68890818
广告热线 027-68890840
国际标准刊号 ISSN 2095-1272
刊号 CN42-1776/J
邮发代号 38-127
广告经营许可证 4201004000384
印刷 浙江新华数码印务有限公司
定价 10 元
发行单位 湖北知音传媒集团有限公司
国内外公开发行 每月 1 日、15 日上市
法律顾问 张荣有 夏福明
腾讯微博 http://e.t.qq.com/manke001
新浪微博 http://weibo.com/zymktgx

主管单位 湖北知音传媒集团有限公司
主办单位 湖北知音传媒股份有限公司



本刊入选 2012 年「原动力」中国原创动漫出版扶持计划
知音漫客系列入选文化部《国产重点动漫产品保护名录》
「2015 年全国优秀少儿报刊」「中国百强社科期刊」



扫一扫，关注知音漫客
官方微信号 zymanke



扫一扫，关注动漫图书专营店，
可以看更多好书哦！



封面绘图：© 漫漫 · FL

阅文集团 根据阅文集团作者天蚕土豆小说作品《斗破苍穹》改编。



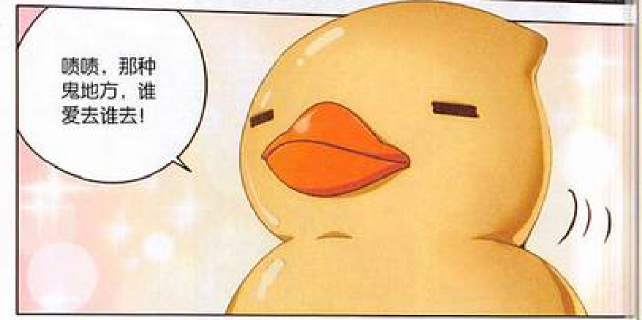

编辑 / 音音

PREVIOUSLY ON 前情提要

第363回 空间交易会

空间交易会上，奇珍异宝让人目不暇接，但好东西永远留在最后。净莲妖火残图可是遗世单品，价值连城，众人争相竞标。而菩提古树的下落也引起众人的兴趣。










无耻！！这样的宗门居然也能存在？！
云雨宗如此行事，自然引起公愤，被众势力联手驱逐，蝎魔三鬼只能仓促出逃。
然而他们重建宗门之心不死！此番收集残图，恐怕也是准备复兴云雨宗！
既然如此！师父为何又让他们拍走残图？
笨！此等败类人人得而诛之！诛之而后拿回残图不是正好？


对对对！师父，那几个蝎子实力如何？我们要如何应对？
蝎魔三鬼都是九星斗尊，其中老大天蝎子已是九星九转巅峰，只差半步就迈入半圣；
老二地蝎子是八转巅峰；老三人蝎子最弱，也有六转斗尊巅峰的实力，且为人卑鄙恶毒……
既然如此！我们必须谨慎应战！到时候师父对付那个九转巅峰，我们就要……
来了。
！
咦？


哇——！
师父？！
这……这人？是那三个蝎子之一？！
一击致命？！是师父干的？


哇，又一个？！
萧炎，上面，上面——！
哇啊啊！师父你看着点位置打啊！


YULU
语录
凡事顺其自然，遇事处之泰然，得意之时淡然，失意之时坦然，艰辛曲折必然，历尽沧桑悟然。
——丰子恺

YULU
语录

勤学如春起之苗，不见其增，日有所长。辍学如磨刀之石，不见其损，日有所亏。
——陶渊明

拍卖会都结束了，还披着斗篷？长得丑果然都羞于见人啊……

我们可真是好久不见了……“羊蝎子”！

小爷我叫“天蝎子”！

重生的师父第一次打架……好！厉！害！啊！




呵？当初你们三人偷袭于我！还抢走我装满丹药的纳戒。
如今原样奉还，并把我自己的东西亲手拿回来罢了！
药尘……之前交易会和我竞价的也是你?！
你认出了那只丹兽？
是呀。这些年连本带利，光净莲妖火的残图可能还不够呢！是你自己交出来还是我动手？
你……做梦！！


砰！
好小子，口气还真硬啊你！
砰！
咚！
啊啊啊啊啊！
咚！
砰！
咚！


搞定，走啦！
哦哦！
浑蛋！

我要你们……陪我一起死！！
灵魂自爆?！
小炎子，给你个机会？
收到！
刹
熊
熊


YULU
语录
读书补天然之不足，经验又补读书之不足。
——培根



YULU
语录

书籍鼓舞了我的智慧和心灵，它帮助我从腐臭的泥潭中脱身出来，如果没有它们，我就会溺死在那里面，会被愚笨和鄙陋的东西呛住。——高尔基















啊咧？！地图？地标呢？指示呢？！这分明只是张山水画啊！！
难道是假货？！
等等，要冷静！也许是需要破译一下？
水泡！
烟熏？
风吹！
洒土？









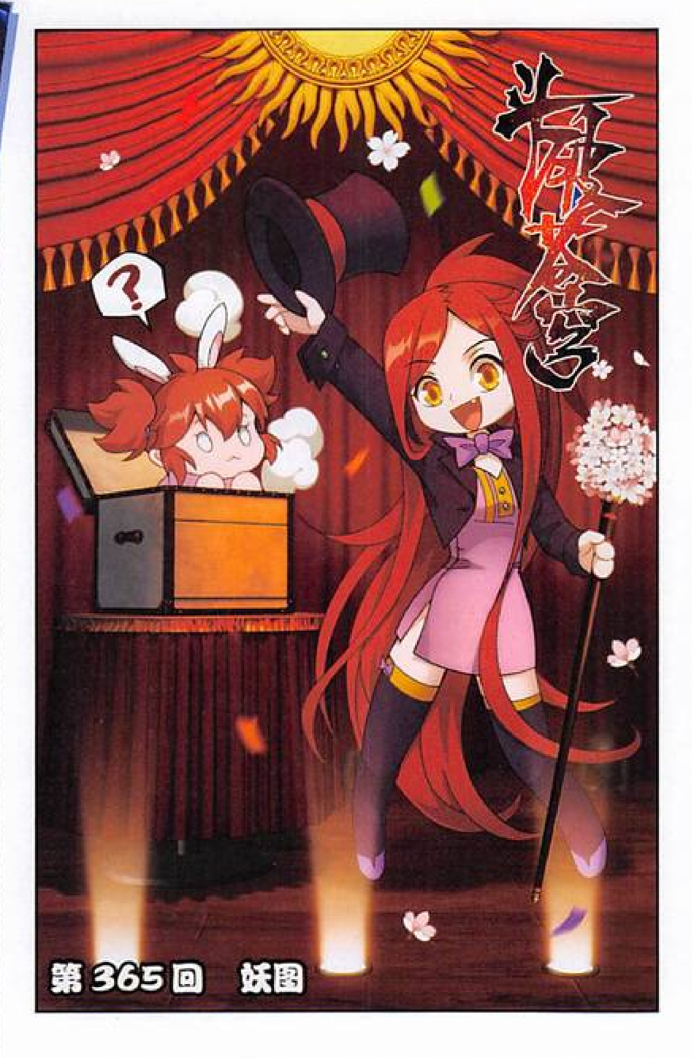






YULU
语录

少年读书，如隙中窥月；中年读书，如庭中望月；老年读书，如台上玩月。
——张潮













青鸾！偷偷写风尊者和师父的文卖钱！
你知道的太多了……
还有美杜莎！那天晚上我看到你……
给本王住口！！
砰
砰！
砰！
啊——
砰
说说吧，怎么回事？











YULU
语录

人不光是靠他生来就拥有一切，而是靠他从学习中所得到的一切来造就自己。——歌德



YULU
语录

知识是引导人生到光明与真实境界的灯烛，愚暗是达到光明与真实境界的障碍。
——李大钊













呼
这里就是莽荒古域！
好大的树啊！
菩提古树！！
呼





YULU
语录

磋砣莫遣韶光老，人生惟有读书好。
——《宋诗纪要》







发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至云尔。——孔子



















休想让我止步于此！！

我绝不会让大家……死在这里！！

YULU
语录

懒人无法享受休息之乐。——拉布克



入林深处，又遇纳兰。

PREVIOUSLY ON 前情提要

第四十话 狭路相逢勇者胜

杨善对上五品大妖，这是要凶多吉少吗？虽然没有战胜对方的实力，但气势不能输。一顿乱操作下来，不仅成功吓住了对方，还争取到破解法术的时间。杨善运气好到自己都不敢相信……







有欧气工厂作品

编辑／熊童子









打不过……
轰
好久没看到老大这么认真战斗了。
老大好厉害。
给我去死啊！
不论什么法术都会被他瞬间斩灭。
我真的打不过啊……







知音漫客 COMIC GUESTS

DUANPING 短评



DUANPING 短评

《斗破苍穹》当花儿遇上光亮，都是聪明人，利弊权衡都看得清呢。所以，主办万肯和大家一起分享的宝物一定是个硬骨头，感觉又有好戏看了！

























短评
DUANPING

《这届和亲的公主不行》

小熊丫：居然被我猜到了，栖梧之凤立军功就是为了换恩典的啊……他不告而别也许是想独自承担一切，太浪漫了！



DUANPING
短评

《这届和亲的公主不行》

羊咩咩咩咯：公主真的愿意为了栖梧之凤抛弃荣华富贵吗？她真的想清楚了吗？我好担心她只是一时兴起啊！



















DUANPING
短评

《北暝之子》千弘：大叔也是性子急，如果不说明来意，直接对金玉痛下杀手，我们也是万万想不到还能有这样的『神转折』！果然应验了那句话，反派大多死于话多啊！





腾讯动漫 App 搜索“重生异世一条狗”，更多精彩内容等着你。

湖北省博物馆可以说是小编见过的，为数不多的异常用心地去刻画文物、传播文化的博物馆。为什么会这么说呢？小编这就从 2021 年竣工的新馆说起，在设计理念和细节雕刻上新馆都反映着荆楚文化的核心。下面就让建筑与历史对话，我们一起走进新馆，聆听荆楚文化所奏出的千年乐声，品味楚国历史的厚重底蕴吧！

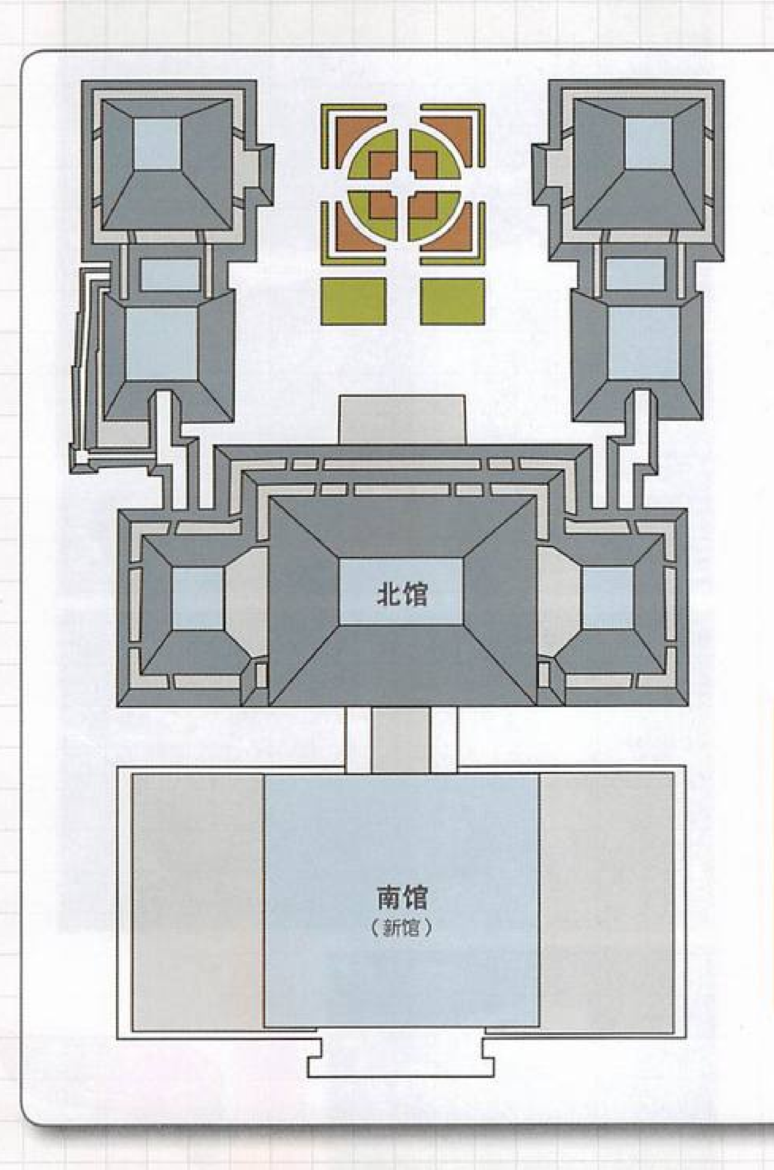
导游：布丁　漫画：空蝉

博物馆手账



湖北省博物馆（以下称“省博”）1953 年建馆，1960 年从水陆街迁至东湖，历经两次扩建，最终形成了大家熟悉的“品”字形建筑。2016 年，省博官宣三期改造，于 2021 年迎来大结局。简单地说，三期总面积约 6.8 万平方米，由文展大楼、研究中心、文保中心、接待中心组成。其改造的核心是在“品”字形后面，重新修建了南馆。

建筑与文化之旅



南馆的地上四层，都是各种展厅。地下有一层，是库房和编钟演奏厅。南北馆以连廊相连，南北皆有广场，方便观众进入，小编这次进馆就是从南馆的广场进入的。据悉，省博历年来比较重磅的展陈都迁入了新馆，老馆仅留下包括荆楚百年英杰、土与火的艺术、永远的三峡在内的部分主题展览。南馆的建筑高度严格控制在老馆檐口之下，遵循“品”字形结构，就像是用一种谦逊的态度在与老馆对话：“虽然我是新人，但我始终尊重前辈！”

三期是由中信建筑设计研究总院设计的，他们对新馆的整体建筑设计立足于“植根于楚，寓意于博，凝神于藏，蕴型于簠（fǔ）”的策略，展现出湖北省博物馆新馆“湖畔藏楚韵，簠鼎共盛世”的深远意境。

——来源于中信建筑设计研究总院搜狐号

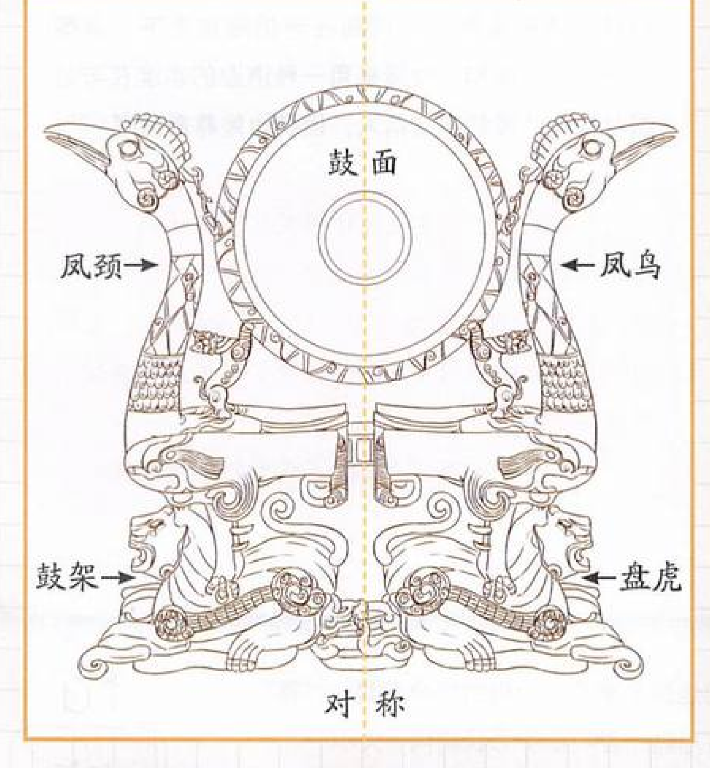
据悉，南馆的造型以省博的藏品“楚屈子赤角铜簠”的造型为参考。上期我们介绍过，“簠”是古人盛放黍、稷、稻、粱的方形器皿。其基本形制为长方形器，盖和器身形状相同，大小一样，上下对称，合则一体，分则为两个器皿。如果我们用无人机在天空中鸟瞰整个博物馆，我们便会发现博物馆老馆的造型与簠的上盖基本一致，而新馆正面的倒梯形也对此做了呼应，相当于簠的下半部分。同样的，簠这一元素不仅在建筑设计的整体外观中有所表现，而且在新馆的室内也得到了淋漓尽致的运用，如中庭的形状、门把手细节等。南馆与老馆的呼应还体现在对楚文化元素的运用上，如果大家有了解楚文化的话，相信它的风格会让你印象深刻，其中宽大的屋檐、大坡式的屋顶、红黑配色的礼服，这些都可以称作是楚文化的代表元素。而南馆整个造型呈“三重台”意象，与老馆对扣吻合，是对楚文化的延续和传承。

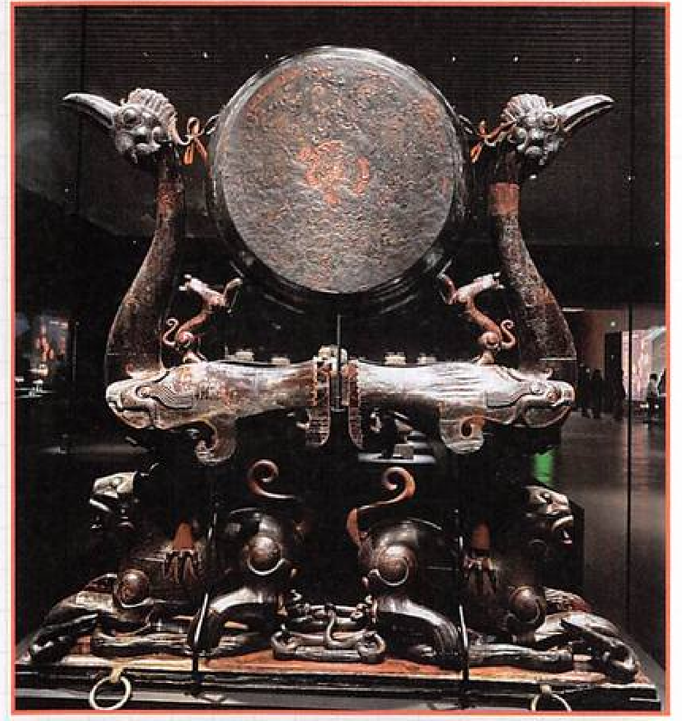
fǔ
簠



展厅写真

在各大专题展厅里，“楚国八百年”是我最喜欢的一个。因为我们可以在这个展厅了解到当时的楚人，从精神文化到日常生活所有的一切。我们可以站在某个藏品前想象一下，2400 年前的楚国人用这辆马车、这张桌子、乃至小小的碗勺，他们也和我们一样，每日日出而作日落而息。而皇宫里的达官贵族们，他们的生活又是怎样的呢？在这个展厅内，有个重磅宝贝，也是省博的镇馆之宝——虎座鸟架鼓。这件乐器是战国历史剧中的必备道具，因为它是楚文化输出的最佳代表。今天小编就来详细地介绍这件宝贝吧！







虎座鸟架鼓







虎座鸟架鼓又名“虎座凤架”悬鼓。出土于湖北九连墩战国楚墓 2 号墓。据悉，这是中国楚墓中发掘出的最大虎座凤架鼓之一。其高度约 1 米，以对称布局的双凤、双虎作为鼓架。底座为两只背向而踞的伏虎，虎背上各站立一只鸣凤。它是一件把漆、雕、绘三种艺术手法有机结合在一起的精美工艺品。彩绘的凤鸟扬首昂然站立，似乎在引颈长鸣；凤的双足踏在虎背之上，而作为百兽之王的猛虎则驯服地蜷卧在那里。虎和凤的全身都被涂以黑色，并用红、黄、蓝、银灰等颜色绘出虎身的斑纹和凤的羽毛。每一个鼓架都由相背对的虎座凤鸟连接而成，鼓面悬挂在两只凤的颈部。整个作品的造型别致典雅，设计精良，体现了设计者绝妙的想象力和高超的艺术表现力，具有浓厚的楚文化特色。



提到考古，小可爱们的第一个感受是什么呢？是枯燥还是好奇心爆棚？小编对此可是非常有兴趣的哟。但这时会有一个问题出现在我们面前：考古学家需要携带哪些工具考古呢？下面小编就带大家盘点一下吧！

发掘工具

手铲——最好是一体成型用精钢铸造而成的，防止使用过程中断裂。

叶形手铲——用来清理开口特别窄、又有一定深度的遗迹单位，如小柱洞等，特别好用。

长柄的调羹——大家一定会奇怪调羹不是吃饭用的吗？但是它居然也可以代替叶形手铲，用来挖小洞。

木、竹制工具——这种工具比较柔软，有利于清理人骨、出土彩陶等各种需小心处理的遗物，其实竹筷子削尖了也可以有类似的用途。

小刀——可随时削尖木、竹制工具，削铅笔，割线绳，割草根……

刷子——刷除浮土。

一个帆布油画工具套（插油画刀、笔等的那种，可卷好束起），用来把以上这些小件物品都整理包裹起来，一般的美术用品店一定有卖哟。

测量工具

皮卷尺——是用玻璃纤维和PVC塑料合制而成，别名是纤维卷尺或者是软尺。

钢卷尺——是日常生活中常用的工具，是家庭必备工具之一。鲁班尺、风水尺、文公尺同样属于钢卷尺。钢卷尺是最常见的测量工具。

线绳数小捆——用于拉基线。

钉子——长短、粗细不同的各一些，可用于拉基线、钉地层标签、修补铁锹，镢头等工具。

夹子——用于固定线绳的。

线绳水平仪——这是一个挂在线绳上的小装置，有水泡移至正中表示基线水平，很方便，国内考古现场一般也会用到罗盘。

铅锤——是指一种由金属（铁、钢、铜等）铸成的圆锥形的物体。主要用于物体的垂直度测量。

其他工具

洒水壶——用于拍照前湿润遗迹泥土，使之色泽清晰，呈色条件均一。也可以用矿泉水瓶自制哟。

相机——根据考古方面的工作种类的不同，我们使用的相机精准度和还原度也会不同，但是专业的考古学家，肯定是需要非常专业的相机哦！

书写板——非常重要，没它不能画图、记录的。最好是塑料有盖页的那种，一旦下雨，资料就不会湿。

铅笔——最好多带，因为很容易用着用着就又不见了。HB、B比较合适，画起来印痕深，铅痕退了，还有印痕不是？

圆珠笔、橡皮——最好多带，与铅笔同理。

不褪色记号笔——写标签袋用。

封口的塑料笔记袋——在田野中保持资料干净整洁，下雨也不怕。

最后也是最重要的事情就是对自己的人身安全方面的考虑了，所以我们在进行野外考古的时候，需要长檐的帽子、保暖的衣物、高帮鞋、防晒防虫用品、手套以及各种常备药品等。虽然小可爱们目前不能真正加入到我国的考古大业中去，但假期出个门进行野地探险的话，也不是实现不了。所以，拿起上面小编推荐的工具，一起出门去探险吧，可能会有意想不到的收获！

神奇生物在哪里之自然界的萌宠

世界上最可爱，最有趣的生物都有哪些？你们一定会伸出手指一个个细细数来，真的太多太多，而且每个生物的萌点又有所不同，众口难调下的小编该怎么办呢？当然是凉拌（办）啦！相信大家看到接下来的萌货盘点，就会对小编的选择心服口服咯！

园长：布丁



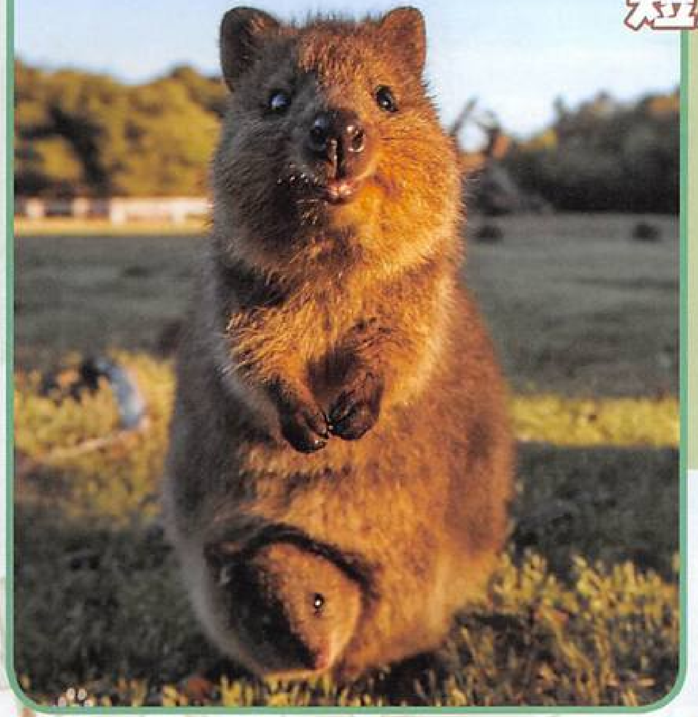
鹈鹕

小编用一句“蠢到深处自然萌”来形容鹈鹕绝对不为过了。鹈鹕是鹈形目鹈鹕科属鸟类的统称，它们广泛分布于世界各地，主要栖息于湖泊、江河和沼泽地带，偶尔也会光顾人类的池塘。鹈鹕是世界上最大的全蹼足鸟，属于大型游禽，有些种类的鹈鹕，比如卷羽鹈鹕的翼展能达到 3 米。一般成年鹈鹕身长都在 1.5 米左右，嘴长 0.3 米，全身长有密而短的羽毛，羽毛为白色、桃红色或浅灰褐色。尾羽根部有黄色的油脂腺，能够分泌大量油脂，油脂被它们涂抹在羽毛上，可以保持羽毛光滑柔软，便于防水、避水。但是让我们印象最深刻的还是鹈鹕那张“血盆大口”。它们胃口极好，几乎见到什么都会张嘴咬上去，偶尔你的头也会成为它们的食物哟。因为嘴大，所以看起来头重脚轻，难免会让人觉得这家伙就是大自然特意派来搞笑的。

几维鸟

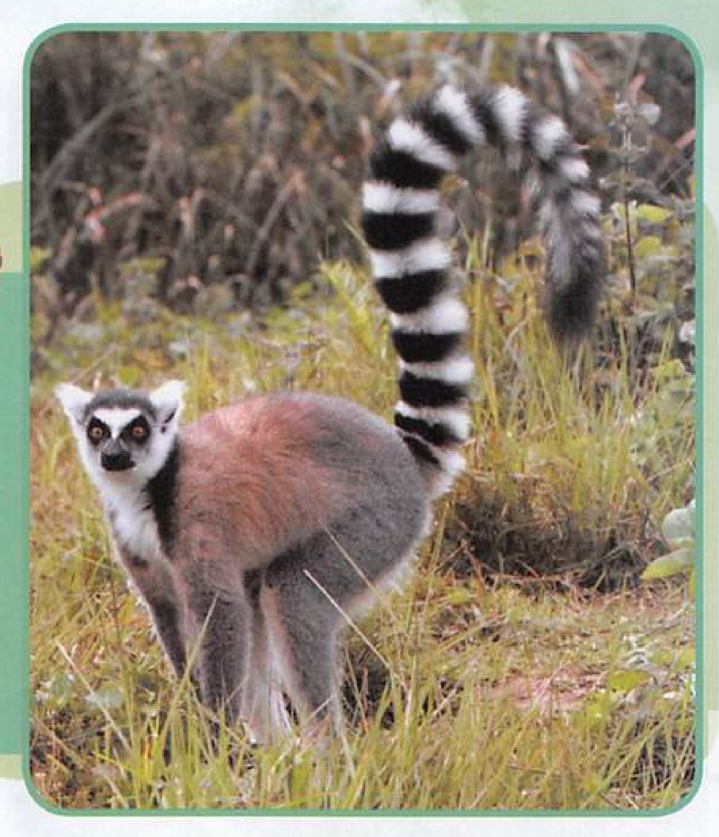
豆豆眼，小短腿，身材圆滚滚，没有明显的翅膀和尾巴。这只长得神似猕猴桃的鸟，怎么看都是一副不太聪明、可可爱爱的样子。它是几维鸟，英文名叫 kiwi，是新西兰的国鸟——顺便说一句，其实不是它长得像猕猴桃，而是因为猕猴桃长得像它，才被命名为“kiwi fruit”，并成为新西兰的国民水果；甚至新西兰人在向外国人自我介绍时，也会说“I am a kiwi”。几维鸟在新西兰的受宠程度，绝对跟大熊猫在中国的受宠程度有得一拼。它们身材小而粗短，嘴长而尖，腿部强壮，羽毛细如发丝，由于翅膀退化，因此无法飞行。它们虽然不会飞，但却健步如飞。觅食时能用尖嘴灵活地刺探，长嘴末端的鼻孔可以嗅出虫的位置，进而方便它们精准捕食。它们生性懒惰，喜欢黑暗，跟考拉有得一拼。





短尾矮袋鼠

短尾矮袋鼠是有袋目哺乳动物，是最小的袋鼠之一，体长不到 60 厘米，看起来像老鼠一样。它们大多生活在澳大利亚西南海岸外的洛特尼斯岛，因其胖嘟嘟的脸庞和“甜美”的笑容被称为“世界上最快乐的动物”。作为濒危物种红色名录上的一员，短尾矮袋鼠在全世界禁止买卖。它们不害怕人类，并且很喜欢和人类亲密接触。短尾矮袋鼠白天在浓密的植被中休息，夜晚则非常活跃，经常以植被为掩护在夜间出来觅食。它一般以当地的草、叶子、种子和根茎为食，吃得非常随意。有趣的是，它还会经常挖水坑，或者剥取多汁的植物如仙人掌来获得淡水，这样哪怕遇到干旱时节一直没有水喝，也不会渴到它哟！



环尾狐猴

大家对它一定不陌生，电影《马达加斯加》中的朱丽安国王的原型就是环尾狐猴哦！看它略微显小的头部，额头较低，耳朵较大，两耳都长有很多茸毛，头部两侧也是长毛丛生，额部、耳背和颊部为白色，与黑色的吻部和眼圈构成了鲜明的对比色彩，十分有趣。最典型的特征是它的吻部长而突出，使得整个颜面看上去并不像猴类，而是宛如狐狸，所以被称为“狐猴”。环尾狐猴的体长也有 30~45 厘米（哺乳动物的体长都不把尾巴计算在内哟），个头并不算小。它身体背部的毛呈浅灰褐色，腹部为灰白色。奇特的是，它喜欢每天向第一缕阳光“致敬”——摊开四肢，正面朝着太阳，使温暖的阳光洒满胸部、腹部、两臂和大腿，以驱赶夜里的寒气，因此人们把它称为“太阳崇拜者”。



龙猫

龙猫一般指毛丝鼠，是啮齿目、毛丝鼠科、毛丝鼠属动物的统称。1988 年动画大师宫崎骏将龙猫的形象搬上了大荧幕，创作了《龙猫》。这个作品我想这里的许多小可爱们一定都看过。龙猫前半身似兔，后半身似鼠，耳大钝圆，尾毛蓬松，眼睛明亮，鼻端两侧有许多长须。它原产于南美洲安第斯山脉地区，散布于阿根廷、玻利维亚、秘鲁、智利等国之山野，惯居住于岩石的缝隙和洞穴中，非常善于跳跃。它性情温顺，很少咬人，喜欢群居，习惯白天睡觉晚上出来觅食，也很喜欢干燥阴凉的环境。它喜欢吃鲜嫩多汁的植物，也喜欢吃树皮、干草和种子。沙浴是毛丝鼠最重要的习性，它喜欢在沙盘中打滚、嬉戏和清洁身体，并有啮齿动物咬嘴的习惯。虽然现在龙猫被提及的频率很高，但它却被列入《世界自然保护联盟》（IUCN），并且是易危（VU）等级的物种。



安哥拉兔

安哥拉兔是世界著名的毛用型兔品种，长毛兔的一种。其毛发浓密细长，很多人因为它那见风长的长毛将它叫作草泥兔。有学者认为它起源于土耳其的安哥拉省，但另一种说法是起源于英国，由法国人培育而成，因其毛细长，有点像安哥拉山羊而取名为安哥拉兔。法国王室在 18 世纪中期将其作为宠物，并逐渐在欧洲流行，这时它才从兔毛产业链中摇身一变成为人们的宠物。安哥拉兔的身上长满了很浓密的像丝绸一样顺滑的毛发，它们的耳朵会呈现出 v 的形状，并且在耳朵的顶端有像流苏一样的毛发。它们的眼睛都是大大圆圆的，身体呈现出一种圆滚滚的状态，性情十分的温顺可爱。安哥拉兔喜欢白天睡觉，晚上觅食，而且神经敏感，易被惊扰。



狍子

狍子，又称矮鹿、野羊，属偶蹄目鹿科，草食动物。狍子的身体呈草黄色，尾根下有心形白毛。雄狍有角，雌无角。它们也是东北林区最常见的野生动物之一。很多小朋友是在《爸爸去哪儿》第一季第 11 集中认识它们的。它们是自带蠢萌气质的一种动物，看上去虽然体型不小，但是卖起萌来一点都不比那些小动物逊色。它们不仅长相喜感，一些让人匪夷所思的举动也往往成为了朋友们的快乐源泉。狍子的好奇心很重，看见什么都想停下来看个究竟，甚至追击者突然大喊一声，它也会停下来看，不得不说“傻狍子”名副其实！所以有经验的猎人如果一枪没打中狍子，也不会去追逃跑的狍子，因为狍子逃跑一段时间后会屁颠颠跑回原地，看看刚刚发生了什么事，真的是“好奇害死狍”。

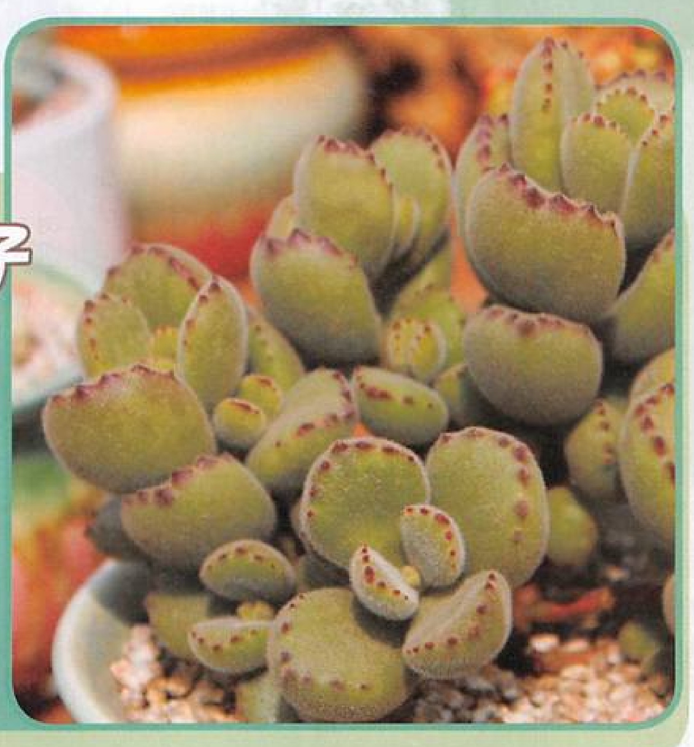
非洲迷你刺猬

看到一身的刺就避之不及？相信我，这会是你生活中遇到的最与众不同的萌货哟！走近它，你就会发现在它防御的外表下，其实住着的是一个分分钟戳中萌点的小可爱。非洲迷你刺猬分布在非洲，它们体型较小、脸部到腹部的毛色纯白，看起来干净利落。与背部的棕色截然不同，它们的耳朵被毛发环绕覆盖着，很容易与普通刺猬区别开来。这些刺猬的胆子非常小，当它们遇到危险或受到惊吓的时候，就会把自己缩成一个小刺球，从而保证不受到外来的攻击。有时也会炸起全身的刺甚至弓背跳动，这样能让它们看起来凶猛一点，这也是保护自己的方法。但是如果你和它们混熟了的话，它们便会向你露出柔软的小肚子，这是一种来自灵魂的信任，是什么东西都换不来的哟。非洲迷你刺猬对温度十分敏感，它们很怕冷，所以请张开你的小手，无条件地去温暖它们吧！



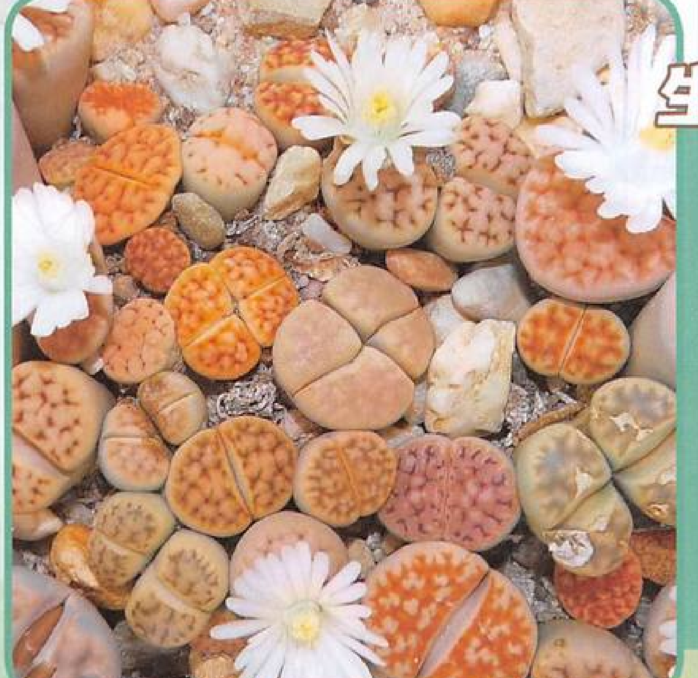
耳廓狐

耳廓狐是世界上最小的狐狸，生活在沙漠中。它们拥有一张典型的狐狸脸，两只大大的耳朵和眼睛，小小的嘴，看上去非常的古典美丽。小巧的体型加上毛茸茸的外形，让人看了就想要去摸一摸。它们如小猫一般大小，具有从乳白色至淡黄色的皮毛，白色的腹面和一条末梢呈黑色的尾巴。为了在热带柔软的沙地上行走时对足部加以保护，它们的足底有柔毛。耳廓狐的大耳是它们在长期的自然进化中逐步形成的，通过耳朵，它们可以散热，以适应沙漠干燥酷热的气候，同时又能对周围的微小声音迅速作出反应。耳廓狐生活在非洲北部和西亚沙漠地带，其皮毛、耳和肾的功能都适应了高温缺水的干燥环境。它们通常夜间觅食，食性广泛，包括水果、种子、小型啮齿类、鸟类、卵、爬行类和昆虫。



熊童子

熊童子的可爱在多肉界那可是响当当的，但是它们虽然看着可爱，养起来可不是那么容易，很需要主人们多费一些心思的。熊童子，小型多肉植物，属于景天科中的银波锦属，原产于非洲的纳米比亚，植株高约 15 厘米，叶片肉肉的，有些像汤匙的形状，叶片表面覆盖着一层短短的整齐的白色绒毛，给人以玲珑秀气、充满生机的感觉，又像小熊爪子般毛茸茸，使人爱不释手。熊童子性喜温暖干燥、阳光充足、通风良好的环境，宜中等肥度、疏松和排水良好的沙质土壤。它们不耐寒，耐干旱，怕积水和强光暴晒。想要养它的小伙伴，请一定在收养前好好做功课哟！等你们知道如何养护“熊孩子”时候，它们便能每天饱满可爱地陪伴着你哟！



生石花

生石花又名石头玉、屁股花，它们属多年生小型多肉植物，是石竹目。属于番杏科。茎短小常看不见，但其变态叶肉质肥厚，两片对生联结而成为倒圆锥体。秋季，多年生的生石花从对生叶的中间缝隙中开出黄、白、粉等色花朵。它们多在下午开放，傍晚闭合，次日午后又开。它们喜欢冬暖夏凉的气候，喜欢温暖干燥和阳光充足的环境。它们原产于南部非洲干旱的沙漠地带，现在世界多地都能见到它们的身影。生石花在没有盛开时，真就好像一块块、一堆堆半埋在土中的碎石子或是卵形石，令人分不清真伪，这种“小石子”便是生石花的叶片。生石花多见于岩床间隙、石砾当中，颜色丰富多彩，小巧玲珑，具有“有生命的石块”的美誉，因其形态独特，色彩斑斓，被大家用做观赏植物。



PREVIOUSLY ON
前情提要

第十八话　隐藏的秘密

大叔找到金玉，质问她为何没能执行刺杀任务，金玉却反问大叔是否真的据实已告。眼看金玉逐渐接近真相，大叔对金玉也起了杀心。幸好此时诺吉赶到救下金玉，但大叔宁死不说的秘密也无从查起了。

北溟之子

第十九话　礼物

编绘：东阁西

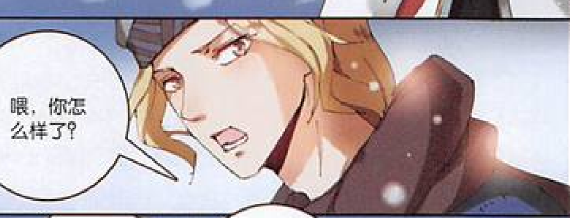
作品代码：BM673

编辑/小爱

























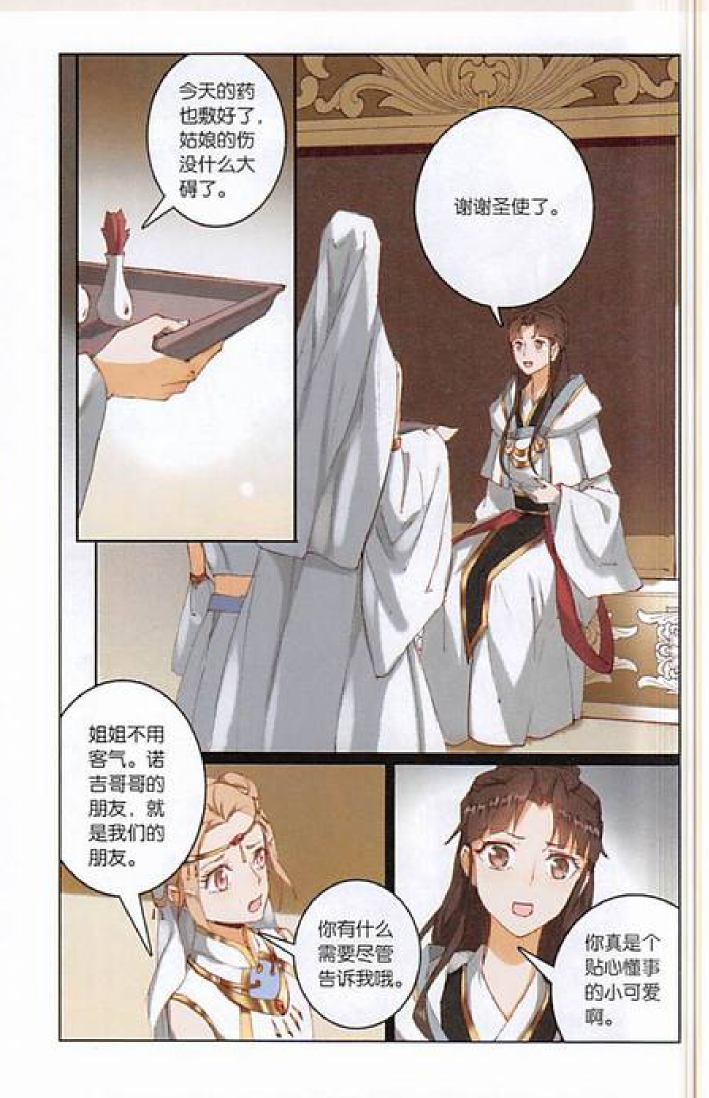


DUANPING
短评

《北暝之子》

小茉莉：诺吉也过于机警了！换作是我，若不是大叔自己跳出来，我是万万想不到是他的！啊……我果然是活不过第一话的女配角智商！









知音漫客 COMIC GUESTS

DUANPING 短评

《第二人生》萱羽：这是乐梦醒第一次让我觉得这个姑娘很好！雪中送炭的事情不可强求，但正直的人至少不做落井下石的事情。










《第二人生》橘南小巷：温润如玉的连羽居然也会变得面目狰狞，这不是我想看到的……啊啊啊，不要被嫉妒蒙蔽双眼啊！

这几日多谢圣使的照顾了。
姑娘不必客气，还有路上小心。
诺吉哥哥，要经常来玩哦。
只可惜小圣使不能随便给人唱，不然一定经常来的。
这两日怎么没见你人。
怎么，难道你想我了？我可是个大忙人，
走哪儿都得顺便找活儿的。
我看你是皮痒了吧。总是跟我开这种玩笑。
对了，这月贞族部人还是挺多的嘛，
可为何幽山要孤零零地远离族部呢？







DUANPING 短评

《重生异世一条狗》
懒萌逸衣：所以我说学习需要动力嘛，只有生死关头才能激发无限潜力的。











幽山之上

这是传说中的大船吗，

没想到玉姐姐你会给我带礼物回来！

啊！

我哪有这么小气嘛！

不过想想你离开那么久，也确实应该给我带礼物啊。

如果不给你带礼物回来，恐怕你又给我捣乱不听话啊。

你这小鬼。





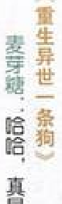




下期更精彩，敬请期待！















有欧气工厂作品

编辑 / 熊童子













知音漫客 COMIC GUESTS

PREVIOUSLY ON

前情提要

第三十七话 [illegible]『熊孩子』

由于虚凌至祖开坛讲法吸引了众人，登云仙试落得个门可罗雀的局面。为了留住参赛者，只能更换比赛地点。而入围的门派中，二十三字门打破六大仙门盘踞三甲的惯例，稳居第一。而他们也被众门派视为眼中钉。



皇上被有心人蛊惑，才前去挑衅至尊的。
也就是说，有人希望我们皇室背起对至尊不敬的名头。
我明白了，所以你喊我来，是想强调一下……
"之后登云仙试发生的冲突都和皇室无关，皇室也不参与任何表态，冤有头债有主，请至尊找对人"，是吧？
这样不管您和其他门派斗争谁胜，皇室都会成为牺牲品。
撕
至尊说话真是直爽，你们古代人都是这样耿直的吗？















DUANPING
短评

《谁许一世共白头》
巫婆盈：我觉得云珩对冠雪的感情更多的应该是弟弟对姐姐的依恋，有姐姐的地方就有家，就有安全感吧！















你说得倒是有几分道理！
要不这样吧，我让我们门下弟子参与你们六派所有的试炼，要是把你们都“吊打”了，是不是就可以服众了？
哎？
等等，先祖！
哈哈哈，至尊未免太过自信！若是真如你所说，万法宗毫无异议！
如果是这样，琉花谷自然也同意。











后续精彩，请登录腾讯动漫，等你们哦！



DUANPING 短评

《星海镖师》

踩暖阳：在我看来玄殒已经很厉害了。如果他的功夫都是庄主教的，那这位庄主会是什么级别？而有能力毁灭山庄的人，又是什么级别？所以真正的高手都是配角吗？

“天地气交，万物华实”，立夏是我国二十四节气中的第七个节气，在每年的公历5月5～7日。此时天气渐热，植物丰茂，炎暑将近。立夏，也是标志着万物进入旺季生长期的一个重要节气。告别春天，农作物也进入了苗壮成长的阶段。



二十四节气之 立夏

文／布丁
图／空蝉

谈谈气象

立夏告别了春天的温柔，进入了万物生发的猛长期，日平均气温稳定升达22℃以上为夏季的开始。由于我国幅员辽阔、南北跨度非常大，各地的自然节律也有所不同。此时，我国只有福州到南岭一线以南地区进入真正意义上的夏季；而东北和西北部分地区这时才刚刚有春天的气息。

物候在此

一候蝼蝈鸣，
二候蚯蚓出，
三候王瓜生。

在立夏这一节气中，我们先是可以听到蝼蝈在田间的鸣叫声（也有学者认为是蛙声），接着大地上便可以看到蚯蚓掘土，然后王瓜的蔓藤开始快速攀爬生长。在这夏日的热闹景象中，乡间田埂上的野菜也都彼此争相出土日日攀长。



迎夏仪式

在我国古代，立夏是一个非常重要的节气和节日，它是传统“八节”（即上元、清明、立夏、端午、中元、中秋、冬至和除夕）之一。从先秦时期开始，帝王们都会在立夏日举办隆重的迎夏仪式。据记载，周朝时，立夏这天，天子要亲率文武百官到郊外举行“迎夏”仪式，并指令司徒官去各地勉励农民抓紧耕作。仪式上，君臣一律穿朱色礼服，配朱色玉佩，连马匹、车旗都要朱红色的，以表达对司夏之神的敬意和对夏粮丰收的祈求。宫廷里也会以一种特别的方式迎接夏天。《帝京景物略》记载：“立夏日启冰，赐文武大臣”这就描述了宫廷迎夏的一种有趣方式，去年冬天储存在冰窖中的冰块会被取出，并按照级别由皇帝赐予文武百官解暑，以示天恩。

尝新活动

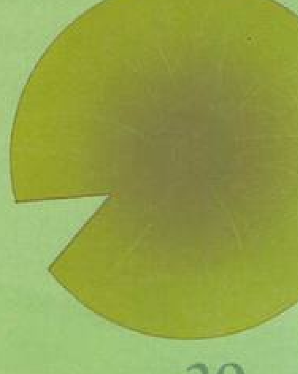
在江浙一带有“立夏尝新”的风俗。苏州地方有“立夏见三新”的谚语。“三新”指新熟的樱桃、青梅和麦子。人们先以这“三新”祭祖，然后再尝食。同时，苏州立夏还要吃海蛳、面筋、白笋、荠菜、咸鸭蛋、青蚕豆。各家酒店立夏这天对进店的老顾客奉送酒酿、烧酒，不取分文，因此也把立夏叫作“馈节”。无锡民间历来有“立夏尝三鲜”的习俗。三鲜分地三鲜、树三鲜、水三鲜。地三鲜即蚕豆、苋菜、黄瓜（或有元麦、蒜苗为其一）；树三鲜即樱桃、枇杷、杏子（或有梅子、香椿头为其一）；水三鲜即海蛳、河豚、鲥鱼（或有鲳鱼、黄鱼、银鱼、子鲚鱼为其一）。在常熟，人们“立夏尝新”，食品更为丰富，有“九荤十八素”的说法。在浙江、江苏、湖北、湖南、江西、安徽等地，人们仍然保留着立夏吃乌米饭的古老习俗。乌米饭是一种紫黑色的糯米饭，是采集野生植物乌桕树的叶子煮汤，用此汤将糯米浸泡半天，然后捞出放入木甑里蒸熟而制成的。

斗蛋游戏

相传从立夏这一天起，天气晴暖并渐渐炎热起来，许多人特别是小孩子会有身体疲劳四肢无力的感觉，食欲减退逐渐消瘦，称之为“疰夏”。“立夏胸挂蛋，小人疰夏难”，相传女娲娘娘告诉百姓，每年立夏之日，小孩子的胸前挂上煮熟的鸡鸭鹅蛋，可避免疰夏。而小孩子胸前都挂着蛋，就难免会比较起来！“立夏蛋，满街甩”，斗蛋通常是小孩子们的游戏，一般使用的是白水带壳煮的蛋（蛋壳不能破损），经冷水浸过，然后装在彩色丝线或绒线编成的网兜里，让孩子挂在脖子上。斗蛋的规则挺简单，说白了就是“比比谁的蛋壳硬”。大家各自手持鸡蛋，尖者为头，圆处为尾。蛋头撞蛋头，蛋尾击蛋尾。一个一个斗过去，斗破了壳的认输，然后把蛋吃掉，而最后留下的那个斗不破的“小强”，被尊为“蛋王”。

立夏秤人

古诗云：“立夏秤人轻重数，秤悬梁上笑喧闺。”立夏之日的“称人”习俗主要流行于我国南方，起源于三国时代。传说刘备死后，诸葛亮把他儿子阿斗交赵子龙送往江东，并拜托其已回娘家的吴国孙夫人抚养。那天正是立夏，孙夫人当着赵子龙的面给阿斗称了体重，来年立夏再称一次看他体重增加多少，再写信向诸葛亮汇报，由此形成传入民间的风俗。这个传说虽然与史实有异，但也能体现出当时的百姓们对于“清净安乐，福寿双全”的太平世界的向往。据说这一天称了体重之后，就不怕夏季炎热，不会消瘦，否则会有病灾缠身。吃完立夏饭后，在横梁上挂一杆大秤，大人双手拉住秤钩、两足悬空称体重；孩童坐在箩筐内或四脚朝天的凳子上，吊在秤钩上称体重，立夏过秤可免疰夏。如果体重增了，我们就可以说“发福”了；如果体重减了，我们就只能说“消肉”。



立夏之谚

立夏日鸣雷，早稻害虫多。

寓意：立夏这天，如果有电闪雷鸣的话，这就意味着早稻即将有较多的虫害，要注意防虫咯！

立夏不热，五谷不结。

寓意：如果立夏这天，天气还非常凉爽，一点没有暑热的到来的话，稻、黍、稷、麦、豆等五谷会不结穗哟。

立夏不下雨，犁耙高挂起。

寓意：立夏到了，但是天气还是非常晴朗，没有下雨，那么我们农民伯伯需要用到的犁耙也就没有用处啦。

立夏小满田水满，芒种夏至火烧天。

寓意：如果立夏和小满时节，田地里的水都是充足的，那么到了芒种和夏至时节，就会热得像是火烧天一样。

立夏蛇出洞，准备快防洪。

寓意：立夏到了，这个时候在堤坝里挖洞冬眠的蛇一般都开始苏醒外出觅食，所以我们要筑牢压紧堤坝以提防洪水灾害发生。

立夏麦龇牙，一月就要拔。

寓意：立夏时节，小麦已经开始爆出麦穗了，再过一个月，就能收获一批小麦咯！

立夏汗湿身，当日大雨淋。

寓意：立夏的时候，天气异常炎热，让人身上出汗不停，那当日一般都会有大雨降下来。

最美的约定

花有期，风有信

古人认为，到了夏季，花事已过，所以此时也就没了花信风。但并不是说夏季就无花可开咯，小编从花农口中得知夏季盛开的花，极具代表性的分别有：芍药、鸢尾、玫瑰。大家一起来赏花吧！

芍药： 芍药是春夏相交特有的花卉，花期比牡丹晚半个月左右，大致开在 4~5 月间。由于在暮春开花，芍药又叫“殿春”。芍药被誉为“花相”，大约是取其美丽仅次于“花中之王”牡丹之意。芍药是中国文化中的典型意象，诗人词人多有吟咏，其中流传最广的一句，大概是姜夔的那句“念桥边红药，年年知为谁生”。芍药有重瓣和单瓣之分。重瓣芍药多用于鲜切花和栽植观赏；单瓣芍药多为药用，真可谓是一株有用的花呀！

鸢尾： 4 月下旬，鸢尾花开始绽放。“鸢尾”的名字来源于希腊语，意为彩虹。鸢尾花的颜色非常多，而其中蓝紫色比较常见，所以别名也叫“蓝蝴蝶”“紫蝴蝶”。鸢尾花原产于中国和日本，现在广泛种植于世界各地，目前已有数百个品种。鸢尾花在欧洲被当作一种神圣的花卉，其图案被大量用于建筑、器皿、服饰上。荷兰著名画家雨果·高斯与凡·高都有以鸢尾为主题的名画，大家有空可以去看一看。

玫瑰花： 玫瑰花是蔷薇科蔷薇属植物，但我们通常所说的玫瑰花，则统指蔷薇属中一切花朵大而艳丽的品种。玫瑰原产于中国、日本和朝鲜，现在已遍布全球，它也是最受大众喜爱、消费量最大的花品种。玫瑰的花语为“爱与美”，寓意也多与爱情有关。在所有的鲜花中，玫瑰产业链发展得最完善，除了切花消费，玫瑰作为经济作物，其花朵还主要用于食品及提炼香精玫瑰油等等，我想小可爱们一定尝过玫瑰花饼吧，可好吃了。

荷风袅袅夏虫语冰

咏廿四气诗·立夏四月节

【唐】元稹

欲知春与夏，仲吕启朱明。
蚯蚓谁教出，王菰自合生。
帘蚕呈茧样，林鸟哺雏声。
渐觉云峰好，徐徐带雨行。

YOYO：元稹的这首诗，一扫诸多牢骚，充满了无限的柔情。看诗中的一切事物都郁郁葱葱、沐浴在无限生机中，那些雨也知道及时送来滋润，助力万物的生长。在这样一个重要的时节，我们不妨静下心来，看这万物奇妙的变化吧。

立夏

【宋】陆游

赤帜插城扉，东君整驾归。
泥新巢燕闹，花尽蜜蜂稀。
槐柳阴初密，帘栊暑尚微。
日斜汤沐罢，熟练试单衣。

安安：这首诗描述了宋代的民间习俗。在城门插上红色的旗帜，看看自家的房檐上燕子已经筑好了巢穴，院子外的槐柳已经有密密的树阴。黄昏时分，舒舒服服地洗个澡，换上夏衣，好不凉爽呀。

久雨喜晴明日立夏

【明】胡俨

一月厌雨声，忽逢今日晴。
春从花上去，风过竹间清。
睡美新茶熟，身闲野服轻。
近来多坦率，客至倦逢迎。

拉拉羊：这首小诗客观地描述了长达月余的连绵雨结束之后，雨过，天晴，春去，夏临的景象。季节的变换导致景色的一系列变化，带给人不同的情绪反应。这让诗人将脸上的面具摘取，开始关注自身的状态，回归真实的自我。

小池

【宋】杨万里

泉眼无声惜细流，树阴照水爱晴柔。
小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。

空蝉：这首诗大家一定不陌生，无声小泉像珍惜泉水一样只流淌着涓涓细流，映在水上的树荫喜欢这晴天里的柔和风光。小荷在立夏的时候，才刚刚露出一点点尖尖角，就有只等不及的蜻蜓立在上头嬉戏，真是可爱的意境呀！

状江南·孟夏

【唐】贾弇

江南孟夏天，慈竹笋如编。
蜃气为楼阁，蛙声作管弦。

布丁：这首诗描述的是江南夏天的美景。孟夏指的就是农历的四月，而慈竹长出密密麻麻的竹笋，出现了排列犹如楼阁一样的奇特景象。夏天来到的时候那里会有一层雾气，青蛙的叫声就如同管弦乐般优美。

四月十三日立夏呈安这

【宋】司马光

留春春不住，昨夜的然归。
欢趣何妨少，闲游勿怪稀。
林莺欣有吒，丛蝶怅无依。
窗下忘怀客，高眠正掩扉。

小爱：春天总是很短暂，稍纵即逝的。留春无果，只能闲游庭院，怎教诗人不感春？虽然春已去，但夏天的丛林成了黄莺们最好的栖息之地。正所谓一家欢喜一家愁，黄莺高兴，蝴蝶却有些惆怅，因为它们寻不到鲜艳的花朵，只能到处飞舞。



在暮春初夏的武汉，石楠，这种平时难得被人提起的花儿，以其一言难尽的味道和铺天盖地的气势成为了小伙伴们讨论的焦点。吐槽之余，小编突然有些不服气了，春夏之交，正是枝繁叶茂的季节，怎么好让石楠“独美”呢？海棠、杜鹃、白玉兰……在这个时节的武汉，能看的花不少，应景的诗更多！接下来就请大家跟我一起来欣赏那些早就镌刻在时空中的美丽花朵吧！



〔清〕邹一桂绘 《桃花图》轴



桃之夭夭，灼灼其华。之子于归，宜其室家。
桃之夭夭，有蕡其实。之子于归，宜其家室。
桃之夭夭，其叶蓁蓁。之子于归，宜其家人。

我相信就算是没有学习过《桃夭》的同学对这首诗也一定不陌生，它出自《诗经》，其中“桃之夭夭，灼灼其华”一句也在很多影视剧和小说里出现过，大概也正因为这样，所以同学们也许总没有机会熟悉这首诗的全部，了解它背后的故事，趁这个机会，小编也不谦虚地卖弄一番，跟大家讲一讲它吧。

这首诗其实非常简单，是一首以桃花起兴祝贺年轻姑娘出嫁的诗，意思是：

桃花怒放千万朵，色彩鲜艳红似火。
这位姑娘嫁过门，夫妻美满又和顺。
桃花怒放千万朵，硕果累累大又多。
这位姑娘嫁过门，早生贵子后嗣旺。
桃花怒放千万朵，桃叶纷呈真茂盛。
这位姑娘嫁过门，齐心携手家和睦。

这首诗从结构上来说一共三章，分别以桃花的花、果、叶比兴男女盛年要及时嫁娶。当然，结婚这种事离同学们还有点远，可这诗中的青春盛景，大家还是可以感受一番的。

这首诗用明艳的桃花来比喻美丽的少女，只要读到“桃之夭夭，灼灼其华”这一句，青春活力的气息就扑面而来，仿佛在字句之间就有这样一个面若桃李的妙龄少女正在向我们微笑示意。她是如此的娇俏美丽，连正在举行着的这场婚礼都分外热闹，观礼的人们也纷纷向她表达自己的美好祝愿，希望这位今日出嫁的美丽姑娘，能把欢乐和美好带到新的家庭中。

诗歌巧妙地将“室家”变化为各种倒文和同义词，而且反覆用一“宜”字，既揭示了新嫁娘与家人和睦相处的美好品德，也表达了她的美好品德将给新建的家庭注入新鲜的血液，带来和谐欢乐的气氛。诗歌的花、果、叶的比兴逐级递进，极有层次——花开到结果，果落到叶盛，这些意象所比喻的对象也在次第变化，同时也与桃花的生长规律相呼应，人、事、物和情浑然一体，极具自然的趣味。这首诗不仅赞美了新嫁娘的美貌和美好的品德，还表达了我国古代人民希望家庭和谐繁盛的最朴素的愿望和憧憬。

总之，这是一首又美又热闹的诗，就像这时节簇拥在枝头的桃花，整个都透着美好和希望。



咏白海棠

自古花和美人总是分不开的，而说到美人，自然就绕不开曹雪芹和他笔下的“十二钗”了。曹雪芹通过描写四个家族的兴衰和宝黛的爱情悲剧展现了当时社会的方方面面和人性的复杂，让人见到了人生百态，也描绘了不让须眉的闺阁女儿之美。曹雪芹借主角贾宝玉之口“女儿是水做的骨肉”，点明了自己的审美旨趣，将女儿们的清新可人说得明明白白。极富才情的曹雪芹当然也不会忘了用娇花来比喻自己笔下的女儿们，接下来就请小伙伴跟我一起读一读吧！



［宋］本幅无作者款印 《海棠蛱蝶图》

半卷湘帘半掩门，碾冰为土玉为盆。
偷来梨蕊三分白，借得梅花一缕魂。
月窟仙人缝缟袂，秋闺怨女拭啼痕。
娇羞默默同谁诉？倦倚西风夜已昏。

这是一首七言律诗，出自《红楼梦》第三十七回，是林黛玉在海棠诗社结社时所作的诗。这首诗非常有林黛玉的个人特色，羞怯清新，也带着一些愁苦。诗的意思是：

从半卷湘妃竹帘和半掩着的门往外看，白海棠高洁白净，该用碾冰为土以玉为盆来栽培。

你偷来梨花花蕊的三分洁白，又借得傲雪梅花的一缕香魂。

你像月宫中仙女缝制的白色舞衣，又如闺中少女秋日里心含怨苦，在抹拭着眼泪。

娇羞怯怯默默无言衷肠无处诉，我倦倦倚在西风窗下不觉天色已黑。

诗的首联交代了海棠花的生长环境，颔联则描写了海棠花的纯白与高洁，颈联续写海棠的颜色和品质，尾联则笔锋一转，写起来少女的相思之情。尾联看似突兀，其实是和首联相呼应的，从半卷门帘中悄悄往外看的正是这个为相思垂泪的少女。

这首诗写海棠时清新高雅，写人时克制却也热烈，别有一番风流。林黛玉写的是海棠也是她自己，她们一样纯洁坚贞，不为世俗所污染，同时由于她紧紧把握了诗中看花人和花之间的联系，使得这首诗景中有情，情由景生，所以白海棠也成了林黛玉自身的象征。大约是因为有对角色的喜爱之情的投射吧，我总觉得这首诗仙气飘飘的，让我忍不住一再重温。

说了林黛玉，怎么能不提薛宝钗呢！结社当日，薛宝钗所作的诗得到了大家的一致好评，虽然魁首之位在贾宝玉看来还要再斟酌，可她的诗作温厚庄重，也十分值得一读：

珍重芳姿昼掩门，自携手瓮灌苔盆。
胭脂洗出秋阶影，冰雪招来露砌魂。
淡极始知花更艳，愁多焉得玉无痕。
欲偿白帝宜清洁，不语婷婷日又昏。

与林黛玉的清新含蓄不同，薛宝钗的作品字里行间无一不在强调个人的端庄品质：

因为珍视海棠的美丽姿容所以就算是白天也关上门扉，爱惜它到亲自用手瓮来盛水浇灌。

刚浇上水的白海棠，像洗去胭脂的美女一样，在秋日的台阶上映出了它美丽的身影；又好像在那洒满露水的台阶上招来洁白晶莹的冰雪做它的精魂。

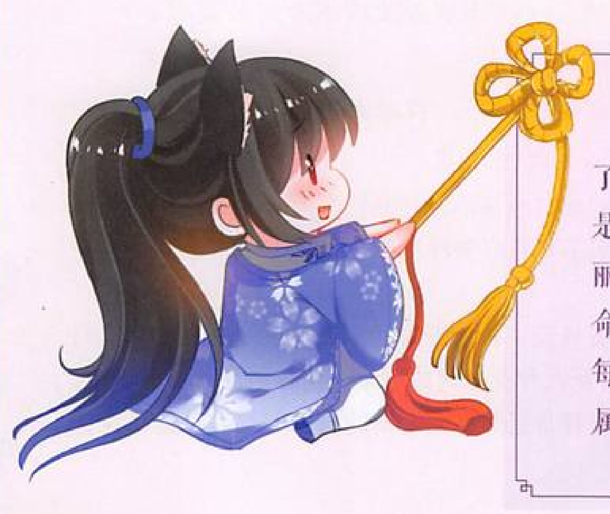
清淡至极的颜色反而衬托出海棠的娇艳，花儿愁多怎么没有泪痕。

为报答白帝雨露的化育之恩，全凭自身纯洁，海棠花亭亭玉立，默默无语地又到了黄昏。


黛玉葬花（〔清〕费丹旭绘 《十二金钗图》册）


宝钗扑蝶（〔清〕费丹旭绘 《十二金钗图》册）

首联就一语双关地描绘出薛宝钗端庄的性格，不论是珍重海棠的芳姿而白昼掩门，还是亲手浇灌，这既是诗人珍重海棠，也是诗人珍重自我的写照，将薛宝钗这样一个封建贵族少女的矜持心理表现得淋漓尽致。颔联则从海棠的精魄如冰雪般洁白来写薛宝钗自己个性淡雅的特质。颈联则进一步从海棠的颜色和丰韵来表现薛宝钗自己的端庄稳重。白海棠清洁自励，宁静自安，岂如多愁之玉，留下瘢痕。“愁多”一句应是薛宝钗以黛玉之多愁善感反衬自己的宁静娴雅。尾联则是薛宝钗的内心写照，诗写海棠亭亭玉立，虽沉默却愿以其身之高洁来回报自然，意却在表现自己自珍自重和自信。



读了这些写花儿的诗，多少也了解了写诗的女儿或诗中的女儿，我想，美是自古以来人之向往的事物，可光有美丽的容姿也不行，内在的品质才能让生命力绽放不竭能量和高洁姿态。愿我们每个人都可以在生命的时节里绽放出独属于自己的那份美丽。

DIY工坊

坊主：安安

将巧思注入每一张彩纸、每一块软陶，都可以变幻出明朗可爱的世间万物。剪刀裁剪的不仅是美丽的窗花，更是美好的希冀；绳结编织出的不仅是温馨的礼物，更是真诚的祝福。这份亲自动手的成就感，等你来体会！

纸巾兔子

“小白兔，白又白，两只耳朵竖起来。”熟悉的童谣满溢着纯真可爱，小白兔也成了很多小朋友童年最喜欢的小动物之一，也许我们没有办法养真实的兔子，但是这不妨碍我们发挥自己心灵手巧的来做一只小兔子陪伴自己，接下来小编就教大家如何做出一只拇指小兔！

start 准备工具：餐巾纸，中性笔，彩笔，透明胶。



首先准备一张餐巾纸，将它一边沿三分之一处折叠。再将另一边折过来。

将两角沿中间向下对称翻折。

之后将两侧向内再次翻折。

将折好的菱形对折，两个角用透明胶固定住。

翻过来后用手指将小兔子的脸和耳朵撑开，最后画上眼睛和腮红，一只可爱的长耳兔就完成啦！

大家有兴趣的话，还可以多做几只不同表情的小兔子戴在手指上，就可以扮演“兔子一家亲”啦！

前情提要 PREVIOUSLY ON

第三十七话 不是自己

『顾铭』受伤，『匆匆』挺身而出，这件事情被送上了热搜。乐梦醒因为是顾铭的『官配』女友，也被波及其中。连羽想到借此机会联合梦醒引导舆论，对顾铭实施网暴，却遭到乐梦醒的拒绝。



吃饱饭工厂作品

编辑/大梅













蚊子叮人会偏好某种血型吗？

答案：不会，蚊子是否叮咬你取决于个人身体表面的温度、气味和二氧化碳的浓度，而这些因素与血型无关。









MIAODONG 秒懂

你能想到世界上最小的蜗牛有多大吗？

答案：科学家在越南北部发现了一种蜗牛，它的外壳只有0.48毫米高，体积只有0.036立方毫米。5只这样的蜗牛，才能填满1粒沙子大小的空间。



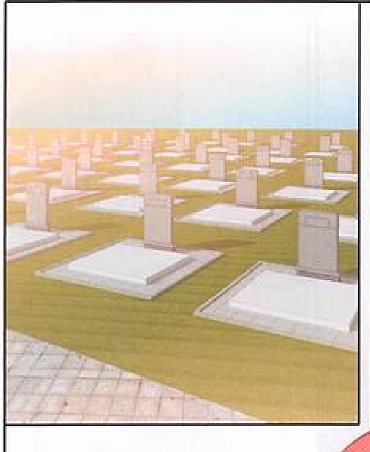








我不想告诉你这些，
是因为我不想在你心里有任何污点。
那我们一起去一个没有人认识我们的地方生活吧。
不过匆匆你放心，这些年我都有攒钱，也做了一些投资，即使退圈我们的生活费也是不成问题的。
我也会认真赚钱养你的。
谁养谁啊，当男人当上瘾啦？
开玩笑的啦！善待病人！
我们以后的生活，一定会非常美好吧。













MIAODONG 秒懂

所有动物的毛发都是用来保暖的吗？

答案：并不是，比如大象的毛发就是用来散热降温的。

MIAODONG
秒懂



吃完饭后需要立刻刷牙吗？

答案：不要，此时的牙釉质十分脆弱，立刻刷牙很容易破坏它，对牙齿不利！







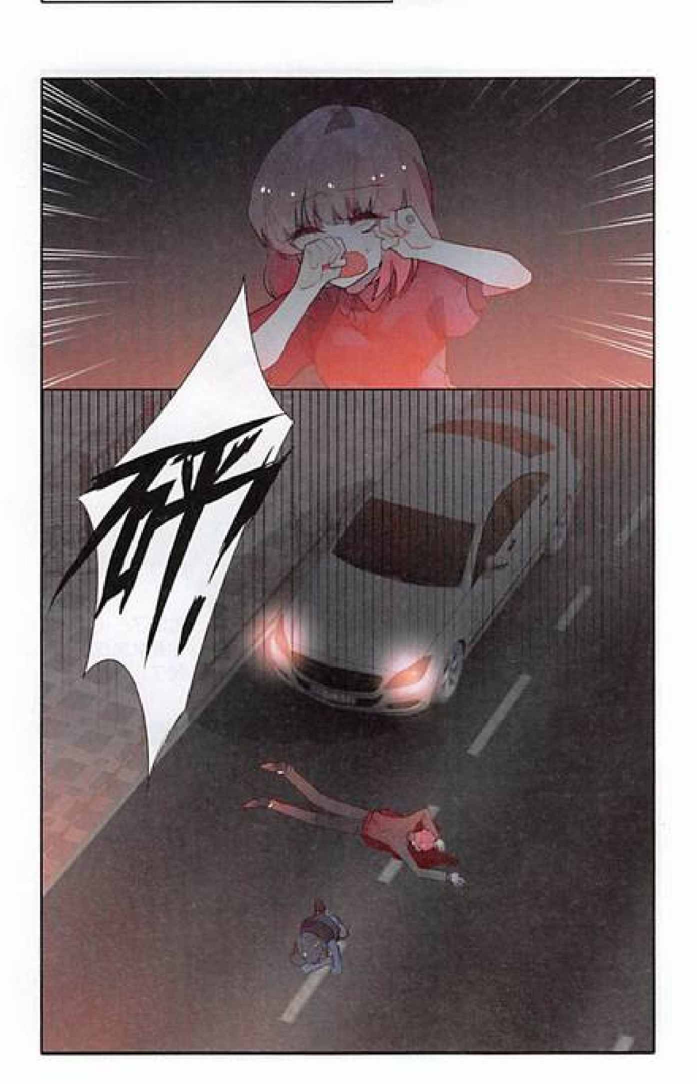














MIAODONG
秒懂

涩是一种味道吗？

答案：并不是。吃东西时感到的涩味，其实并不是一种味道，而是由于食物刺激口腔黏膜中的蛋白质，使其凝固收缩产生的一种感觉。



知音漫客
COMIC GUESTS



PREVIOUSLY ON
前情提要

第130回 恋人重逢

为了逃脱被再次封印的命运，绝无耻地向众人发起攻击。这将小年置于两难的境地，若想保护族人，只能放弃对绝的追杀。而此时一个巨大的法宝从天而降，原来是小熙来了啊！



第131回 我也一样

原作：天蚕土豆

编绘：猴赛雷

作品代码：CQ673

编辑／音音

























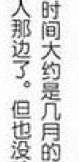








知音漫客
COMIC GUESTS



微博
WEIBO



@迷途小两色：

每次跟读者预告新书时间大约是几月的时候，就会在迈入该月后不断遭遇疯狂催稿，无法让所有人明白其实作者在交稿之后，压力就来到别人那边了。但也没啥好怪读者的，毕竟我也曾在很长一段时间内觉得自己喜欢的书都是书店老板写的而去催他稿。



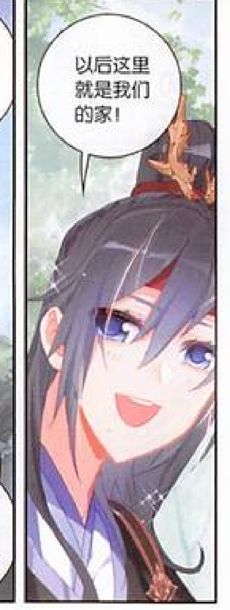
WEIBO 微博

@玄色：

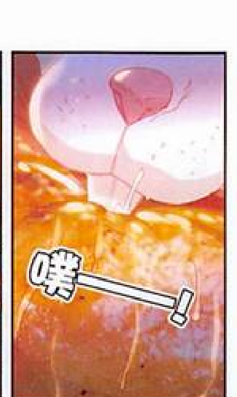
一万个签名签完啦！不过我也没数……总感觉编辑给我邮的应该比一万页多……我感觉我要去点个鸡爪好好补补……



















牧尊大人察天观地，主宰苍穹。
依我看，若无他默许，你恐怕连门都出不去呀……
是、是吗？
牧尊大人可是极为疼爱你这个女儿呀。



















下期更精彩，敬请期待！



知音漫客
COMIC GUESTS

微博
WEIBO

@北巷：
惊闻藤子不二雄A去世。看他纪念藤子·F·不二雄的短篇《别了，朋友》仿佛就在昨天。共用笔名，两个伟大的漫画家，现在可以在那边重聚了。



江山行之

十大历史文化名楼（二）

“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色。”千年前的失意少年王勃路过南昌，留下了千古名篇《滕王阁序》，也让这座本属于王公贵族的楼阁在灿若星辰的诗山词海中熠熠生辉。

滕王阁是由唐高祖之子滕王李元婴所主持修建的。最初李元婴的封地在山东滕州，故名滕王。作为一个闲散王爷，他特别爱好丹青，又喜欢宴请宾客，于是主持修建了很多楼阁，最早的滕王阁就在滕州诞生了。而我们最熟悉的滕王阁还是位于江西南昌的这座，它是滕王出任洪州都督时所建，因此《滕王阁序》中也会有“豫章故郡，洪都新府”之说。



滕王阁

滕王阁主楼高57.5米，建筑面积13000平方米。与其他军事用途出身的楼阁相比，它的规模更大，看起来更气派。主阁从外表看只有三层，其实一共有七层，分别为三个明层、三个暗层及阁楼。楼内华丽的装潢和奢华瑰丽的藻井都彰显了滕王不俗的审美。

很多古代楼阁内的顶部都有藻井，这个名字也包含了匠人们对建筑的美好希冀：“井者，东井之像也。菱，水中之物。皆所以厌火也。”正因为井水可以克火，于是人们将它搬至楼阁最高处，以此来压制邪火。可惜滕王阁却屡屡毁于大火之中，如今的样貌是在建筑学家梁思成的主持下所复原的，再现了它“层峦耸翠，上出重霄；飞阁流丹，下临无地”的壮观。滕王阁倚赣江而立，如果天气好的话，还可以登楼远眺斜阳余晖，感受秋水长天带给我们的心旷神怡，领略古人的情思。



天一阁

天一阁位于浙江省宁波市。也许你不会想到，这座青砖黛瓦尽显江南园林风格的宅院，竟然是中国现存最早的私家藏书楼，也是亚洲现有最古老的图书馆和世界最早的三大家族图书馆之一。

天一阁始建于明朝嘉靖年间，距今已有四百多年的历史，它的主人是明朝兵部侍郎范钦。范钦特别喜爱读书，他每到一个地方任职，都会特别留心当地的文献，也收录了很多当代人的著作。为了更好地保存这些来之不易的书籍，范钦在退隐后便为它们建立了属于自己的家——天一阁。

天一阁的名字取自《周易》中“天一生水，地六成之”之义，寄托了主人防止火灾焚毁楼阁和典籍的美好愿望。阁楼四面邻水，上通六间为一，中以书橱间隔，其下分六间，共藏有各类书籍七万多册，这些书在后来修撰《四库全书》时做出了巨大贡献，也让天一阁名噪一时。

提起王之涣的《登鹳雀楼》，大家就会眼前一亮：哦，原来是它！那它到底长什么样呢？一起来看看吧！

鹳雀楼位于山西省运城市蒲州镇，它始建于北周时期，当时的将军宇文护为了守卫蒲州，便在黄河畔建了一座楼阁，供瞭望敌情所用。楼阁建成之初，因其视野开阔，有登顶小天下之感，故名“云栖楼”，后来又因为它依山傍水，很多生活在河边的鹳雀喜欢在上面栖息筑巢，久而久之，人们也就习惯称其为“鹳雀楼”。

鹳雀楼

以军事作用为主的鹳雀楼自然避免不了多舛的命运。公元1222年，北方的敌人进攻南下，当时驻守蒲州的将军为了切断敌军的路线，只得下令焚毁了包括鹳雀楼在内的多处楼阁桥梁，延缓了敌人的进攻，这座寄托了文人情思和兵家计谋的精美楼阁，就这样毁于战火之中。到了明朝初年，因黄河泛滥，鹳雀楼的台基旧址也被洪水冲刷殆尽，这下除了诗词中的形象，鹳雀楼已经无迹可寻了。因此在历史上的鹳雀楼，似乎并没有其他的楼阁出名。

也许是诗词的流传度甚广，人们想到了重修鹳雀楼，展现它当年的风采。于是专家根据史料仿照唐代时期的模样重建了鹳雀楼，让游人可以感受当年“欲穷千里目，更上一层楼”的意境。

阅江楼位于江苏省南京市狮子山巅，扬子江宛如一条盘龙蜿蜒在山脚。阅江楼顾名思义，因其居高临下的地理位置，隐喻阅江揽胜之意。明朝初年，明太祖朱元璋在南京定都，当他登上狮子山，俯瞰金陵城的盛景，不由得感慨万千，决定在山上修一座楼阁来歌颂自己的丰功伟绩。楼阁还没有建成，朱元璋却先召来大学士宋濂为即将建成的楼阁写一篇文章，宋濂望着秀美的山川，想象着阅江楼建成后的壮美景象，不由落笔成章，洋洋洒洒的一篇《阅江楼记》诞生了。



阅江楼

然而就在这篇文章写好后不久，有一天朱元璋梦见上天告诉他现在的当务之急不是修建楼阁，而是要稳固江山社稷，这些大兴土木的事情可以先缓一缓，不要着急修阅江楼。朱元璋醒后认为不让兴建阅江楼也许就是天意，于是就先搁置了。这一停工就是几百年，使“有记无楼”的说法流传至今，直到近代才根据记载中所描绘的形象恢复了当年未完工的阅江楼。

新建的阅江楼主楼共7层，通高52米，屋顶覆有金色琉璃瓦和绿色琉璃瓦镶边，朱红的楼体尽显古典皇家气派，登楼远眺滚滚东去的扬子江，别有一番风情。

大观楼位于风景秀丽的云南省昆明市。清康熙年间，云南巡抚巡察时路过此地，看这里湖光山色令人心旷神怡，于是命人修建了园林，其中一座高楼便是大观楼。

大观楼为一座三重檐攒尖顶云南传统古建筑，整个楼体由金色琉璃瓦、栗色柱子和白墙组成，门窗为果绿色，上面布满了精致的浮雕，而梁坊则采用了具有云南特色的“五墨”彩绘，整座楼都体现了中原传统文化与地方民族特色的完美交融。



大观楼

要说大观楼最出名的，当属“大观楼长联”了，它是由清朝一位隐居于昆明的学者孙髯翁所题，上联是：“五百里滇池奔来眼底，披襟岸帻，喜茫茫空阔无边。看：东骧神骏，西翥灵仪，北走蜿蜒，南翔缟素。高人韵士何妨选胜登临。趁蟹屿螺洲，梳裹就风鬟雾鬓；更苹天苇地，点缀些翠羽丹霞，莫辜负：四围香稻，万顷晴沙，九夏芙蓉，三春杨柳。”下联是：“数千年往事注到心头，把酒凌虚，叹滚滚英雄谁在？想：汉习楼船，唐标铁柱，宋挥玉斧，元跨革囊。伟烈丰功费尽移山心力。尽珠帘画栋，卷不及暮雨朝云；便断碣残碑，都付与苍烟落照。只赢得：几杵疏钟，半江渔火，两行秋雁，一枕清霜。”这180字生动地概括了大观楼的历史与风光，上联描写楼阁四面湖山与四时之景，下联作者登高怀古，触景生情，不由抒发了时光流逝物是人非的感慨，整副对联语言华美，气势磅礴，被誉为“天下第一长联”。虽然孙髯翁是一介布衣，但他留下的长联足以展现他的文学功底，也吸引着更多游人来到大观楼参观。



蓬莱阁

蓬莱在古代民间传说中指的是神仙住所和人间仙境，因听闻有这样的地方存在，历朝历代很多皇帝都想寻到此处实现自己长生不老的梦想。秦朝建立后，秦始皇得知海外有蓬莱仙境，那里有一种神药可以长生不老，于是他让方士徐福带领不少人出海去寻找神药。后来人们为了纪念这件事，便在他们出海的地方建立宫殿道观，将此奉为圣地，蓬莱阁就是其中之一。

蓬莱阁坐落在山东省蓬莱市海边的一处山崖之上，最早建立于宋朝，它并不是单一的楼阁，而是一处建筑群，主要由吕祖殿、三清殿、蓬莱阁、天后宫、弥陀寺等建筑组成，总建筑面积达18900余平方米。蓬莱阁因秦始皇求仙问药和八仙过海的传说而增添了不少传奇色彩，历代上至王公贵族下到平民百姓，都会来这里祈福，寄托美好希冀。

蓬莱阁主楼位于丹崖最高处，重檐八角，四周环以朱赤明廊，依据地势却又保留了传统建筑风格。阁南是各种宫观层层错落，掩映在山间绿树之中；阁东有观澜亭，可以观赏海上壮美的日出；阁西是海市亭，因在这里能观望到海市蜃楼而得名。每年季节交替之时，不少渔民经常会看到海上浮现出山峦，时隐时现，缥缈难测，让人们以为那就是蓬莱仙山，苏轼曾对此景有感而发，有诗云：“东方云海空复空，群仙出没空明中。荡摇浮世生万象，岂有贝雀藏珠宫。”

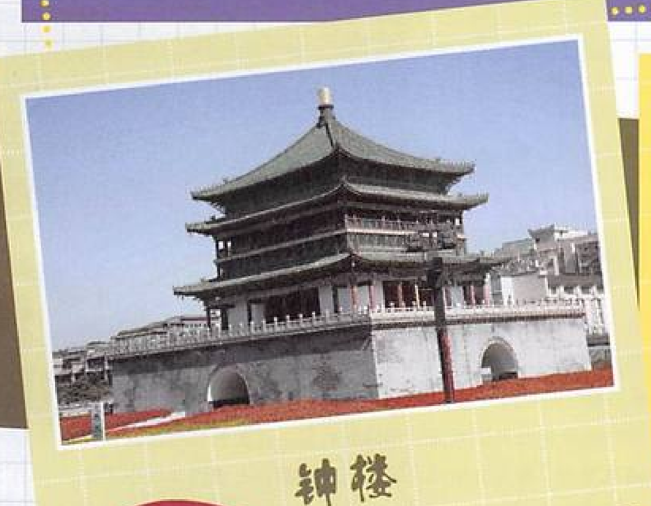
如今的蓬莱阁依然保留着它神秘的面纱，将自然风光、历史名胜、人文景观融为一体，成为人们心中的旅游度假胜地之一。

在湖南省长沙市的天心公园中有一座城楼，飞檐画栋辗转百年，它便是天心阁。关于它名字的来历众说纷纭，有一种说法是古代的星象学者认为长沙城对应着天上长沙星，所以阁楼建成之初因“星野”而得名“天星阁”，后改为“天心阁”；另一种说法是阁楼名字引用了《尚书》中“咸有一德，克享天心”之意。

天心阁建于清乾隆年间，整个阁楼有三层，但因为它的基址选在长沙古城墙上，整体加起来就成了当时长沙的最高点，登高远眺，整个长沙城尽收眼底。这里地势高峻，被人们认为是文运兴盛之地，在清朝时有书院迁至天心阁城墙之下，也为此增添了不少书香气，“惟楚有才”大概就是最好的见证。

天心阁

天心阁碧瓦飞檐，似是展翅的鲲鹏，向着远山飞去，虽然一场大火让曾经守护长沙城的高阁荡然无存，如今复建后的天心阁让“四面云山皆入眼，万家灯火总关心”的情怀和“水陆洲洲系舟，舟动洲不动；天心阁阁栖鸽，鸽飞阁不飞”的佳话依然流传至今。



钟楼





鼓楼



在古代，每一座城市都会有钟鼓楼，但随着岁月变迁很多钟鼓楼都消失在了历史长河中，如今保存最完好且具有历史文化意义的，便是位于陕西省西安市的钟鼓楼。

钟鼓楼顾名思义是钟楼和鼓楼的合称，西安的这两座古建筑始建于明洪武年间，两者遥遥相望，清晨亮更（即3点到5点）与傍晚闭更（即19点到21点）时，清脆洪亮的钟声与雄浑厚重的鼓声伴随着西安百姓普通平常的生活。随着时代的发展，晨钟暮鼓已经被科技所代替，但钟鼓楼所留下的艺术瑰宝仍令世人所惊叹。

西安的古钟楼整体是砖木结构，由基座，楼体和宝顶三部分组成，整个楼高36米，正方形的基座有约9米高，每一面都有一个高宽均为6米的门洞，连接起大街的东西南北，是我国所能看到的规模最大、保存最完整的钟楼。我们不禁会感叹于它的宏伟，四角重檐飞翅、明柱回廊和雕花门窗都让人对中国传统建筑的古朴典雅赞不绝口，登上钟楼，斗拱、藻井还有各式各样的木刻彩绘无一不流露着传统艺术的精致华丽，简直就是一本建筑教科书。

不远处的鼓楼就像是钟楼的孪生兄弟，默默守护着西安古城。鼓楼比钟楼早建成4年，高34米，但规模要比钟楼稍大，毕竟为了让鼓声传播得更远就需要更大的面积。以前楼内有一面大鼓，鼓声可以传遍整个西安城，楼中“声闻于天”的牌匾就可以说明当时的盛景。百年过去，如今的钟鼓楼依然陪伴着西安居民生活、成长，成为西安一张美丽的城市名片。

（部分图片来自网络）



射手座

无垠宇宙总会给予人们无限遐想，从古老　的原野到现代的天文台，人们仰望星空，赋予每一颗星星独特的故事。在太阳的东升西落中，古人将它走过的轨迹称为“黄道”，而这圆形轨迹上有十二个星座，它们被称为“黄道十二宫”。古巴比伦人又根据这十二个星座的出现时间及特点创立了占星术，将天文与人文相结合起来。下面就跟随站长一起走进这十二个熟悉又陌生的星座吧！

▶ 站长：安安

♐ 射手座

日期：11.23~12.21　星座属性：火象星座　幸运色：紫色

传说：

在遥远的大草原上，生活着一个奇特的群落。这里的居民半人半兽，长着人类的脑袋，身体却又像马一样有四只蹄子，因此大家都称呼他们为“人马族”。这是个生性凶猛的族群，他们过着原始的生活，经常用暴力解决问题，可就是这样一个族群却诞生了一位名叫喀戎的智者。虽然他也是人马族的一员，却心地善良博学多才，还是很多天神和英雄的老师，他的学生就包括大力士赫五力。

赫五力作为世间拥有最强大力量的天神，喀戎一直也很喜欢这个学生。他曾送给赫五力一张无坚不摧的弓箭，让他更好地去发挥自己的能力惩恶扬善。然而赫五力在追捕一名人马族强盗的时候，那人逃到了喀戎家中。赫五力拉满弓发出一支利箭，没想到却射中了喀戎的心脏，这位受人尊敬的智者就这样殒命在了一场纠纷中。

本来人马族是可以永生的，但是赫五力的箭上沾有九头蛇的剧毒，因此就算是天神宙斯出面也没能救治得了喀戎。于是他托起喀戎的尸体往空中一掷，瞬间幻化出数颗星星组成一张弓箭的样子，这便是射手座（也被称为人马座）的由来。还有一种说法是喀戎中箭后并没有死去，他想要宙斯答应自己一个请求——释放因为偷盗火种而被困在山上的普罗米修斯，代价是自己永生的生命。宙斯也不愿意看到这位帮了自己很多忙的智者每天都忍受九头蛇毒的痛苦，于是就答应了他的请求。这样一来，为人间带来光明的英雄被释放，而无辜牺牲的人马喀戎也升上了夜空，成为冬季里闪烁的星星。

性格：

如果要用一句话来概括射手座小伙伴的性格，“放荡不羁爱自由”最为合适不过了。他们性格热情开朗，思维活跃，喜欢畅想未来，并愿意为了美好的生活不断努力奋斗。也许对于他们来说，生活就是一场华丽的冒险。在人生这条道路上，射手座的小伙伴就像善于游猎的人马族一样，若找到了人生目标，必然会像锁定了猎物一般奋勇向前。

射手座的守护星是木星，这象征了他们重情重义，是值得信赖的可靠朋友。火象星座的属性又暗示了他们内心充满着跃跃欲试的小火苗，自信且乐观，对新鲜事物都愿意去探索去尝试。无论是思想上还是行动上，他们都饱含热情，而且不喜欢被束缚。这样的性格也给了他们更多的灵感，去创造出生活的快乐。爱旅行，爱美食，爱一切美好事物的射手座，相信和他们在一起你也会发现更多生活中的乐趣。

不过因为不喜欢被管束，所以射手座多多少少有些叛逆。在很多人看来，他们没有什么责任感，喜欢贪图享乐。因此，无论世界有多么精彩，都要有所节制，不然就会适得其反哦！

ABSOLUTE RESONANCE

万相之王

网文大神天蚕土豆再续玄幻辉煌

《万相之王 5· 金龙气运》道场历练，鹿死谁手？





超值定价：36.80 元

随书附赠：精美笔记本 + 书签尺

淬相师争夺，叛徒归来野心勃勃，李洛实力提升超群出众。

金龙气聚宝，是敌是友难分难辨，三人陷入危局进退何惧？





全国各大线上书店、实体书店及知音动漫图书专营店均有销售

DREAM AND LOVE OF YOUTH　关于青春的梦与爱





知音动漫图书·时代坊荣誉出品

经销热线：027-68890818


节约用纸 呵护家园
SAVING OFFICE PAPER FOR A GREEN LAND
公益广告
图片来源于中国文明网



VOL.672 最佳互动读者表彰

最佳网友：小茉莉 湖北武汉

最佳读者：阡荷 浙江金华

《知音漫客》读者档案

DANGAN

用自画像来模仿QQ表情吧！

姓名 .... 笔名 ....

性别 .... 年龄 .... 生日 ....

学校班级 ....

电话 .... QQ ....

E-Mail .... 邮编 ....

通讯地址 ....

留言集结号

《知音漫客》留言等你来参加！告白、八卦、吐槽、交友，等你来分享！（可另附纸）

漫客邀你当编辑啦！

读者编审团

不仅能当裁判，更能当编辑？没错，我们的作品就交给你们啦！作品的走向需要你们的帮忙。一起来为作品出力吧！

● 请分别在作品名前的方框中投你的喜好程度依次填写相应的名次，并写上一句话评价。

● 读者也可通过微信参加测评活动。

●《知音漫客》刊登作品的质量的唯一评判标准是你们的投票。我们将根据你们的投票结果实行“末位淘汰制”来决定作品的去留哦。

投票的正确姿势

● 请在作品后方的选项中选出你认为该作品节奏调整的方向，你们的选择将被进行统计并反馈给作者老师！

● 评刊表还开通特别通道，大家可以将评刊表拍照后，发送到邮箱：mankezhoukan@163.com 上。我们会有专职小编为你的选票以及参与的互动栏目保驾护航哟！

名次	◆ 作品 ◆	节奏快一些	慢一点会更好	完结吧嘿嘿嘿	请投票选出你最喜欢的角色吧！
	《斗破苍穹》				
	《重生异世一条狗》				
	《北暝之子》				
	《您的老祖已上线》				
	《第二人生》				
	《苍穹榜之圣灵纪》				

（裁切线）

星座播报站

抬头仰望夜空，每一颗星辰都会带给你无限启示，
每一个星座背后都有它独特的寓意，
你想知道哪个星座的故事？不妨写信告诉我们哦，
星座播报站带你了解星空的奥秘！

画为心声

也许你有很多想要分享的小心事，也许你有很多好玩的日常想要诉说，打开邮箱或拿起画笔，欢迎你的作品与故事来与我们分享！



万千言语在这里化作一张小小的信笺，文字与图画，诉说着少年的心事，张扬着青春的色彩，最近的习作、心中的故事、灵光一现的小诗……请不要吝啬你的才华，大胆展示出来吧！

科普大世界

大千世界，无奇不有，上至天文，下至地理，科普君知道你们心中一定有十万个为什么等待解答，不妨走进科普世界，你想知道的神奇知识，会在这里找到答案！

神奇的生物在哪里

世界之大无奇不有，一草一木，一鸟一兽，都是大自然独特的存在，它们遨翔天际，潜游海底，它们从土壤中探出头来，怀着好奇张望这个神奇的世界，这些神奇的生物你一定也对它们充满好奇，不妨写信来告诉我们你所感兴趣的生物吧，这里有小编来为你解答！

DIY 工坊

生活明朗，万物可爱，处处闪现的灵光在巧妙的双手下幻化成精美工艺品，如果大家有奇思妙想或者心灵手巧的同学想要展示自己的作品，欢迎将制作步骤与成品一起寄给我们哦，投稿邮箱：1043890305@qq.com，欢迎每一位热爱生活的小伙伴！

投稿可写信至武汉市武昌区东湖路 179 号《知音漫客》编辑部，也可发送邮件至 1043890305@qq.com，期待你的来信！

关注我们吧



知音动漫官方 QQ：3020078053
①～③群已满 ④群：399042959
⑤群：701380042